

Handwritten musical notation in Uşşak Şirki mode, featuring a series of staves with notes and rests. The notation is written in purple ink. Above the first staff, there are handwritten notes in Persian: "قای" (Qay) and "بو میانه" (Bo Miyane). The notation consists of a series of staves, each containing a sequence of notes and rests, typical of a melodic line in a specific mode.

TDV İSAM KTP.

Cüneyd Kosal Arşivi

No: KD-22 / 4

مرآت مصفا که کل جام نراند ای که در صفای این جام است کمال الم دکنیت و جلال لیکن جامه به درایت و صفای	میانه و حریف طریقه جمعی جامه و تراش و طایف و جامه نشان می آید بر نراند سندان جامی رنگه و طایف و جامه و جامه
--	--



آلایه املا ایضا به این که
سیرا به نکتہ جامی و نراند و جامی

و به نکتہ آینه است و جامی
الدله الم و به نکتہ جامی و جامی